

Compte-rendu par matière accueil pédagogique 2nde Pro 2020-2021 : 2PM

| Français | Enseignant: L. CHEVILLARD |
|--|---------------------------|
| 2 ^{nde} PROFESSIONNELLE – PROGRAMME DE FRANÇAIS – 2020 | |
| OE 1 – DEVENIR SOI : ECRITURES AUTOBIOGRAPHIQUES | |
| <i>« S’interroger sur soi, c’est reconnaître que l’on se reconstruit avec et par les autres, c’est accepter sa singularité et progresser dans l’estime de soi. »</i> | |
| <u>Connaissances</u> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - les formes d’écriture pour se raconter - les caractéristiques d’un récit autobiographique - Ecrire en utilisant les temps du passé - Les marques de l’énonciation - Enrichir son vocabulaire (sentiments, émotions, opinion...) | |
| <u>Activités de lecture</u> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Lire et découvrir les différentes représentations de soi - Lire et résumer un récit autobiographique | |
| <u>Activités d’écriture</u> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Raconter un souvenir à partir d’une photo - Créer un blog - Rédiger un CV – une lettre de motivation <p>OE qui sera développé aussi en co-intervention avec Mr Lelièvre</p> | |
| OE 2 – S’INFORMER, INFORMER : les circuits de l’information | |
| <i>« Internet, les réseaux sociaux, l’information en continu démultiplient les possibilités d’échanges et de partage des connaissances à l’échelle mondiale, mais risquent aussi d’enfermer dans une posture de consommateur de l’information qu’il convient de mettre en question. »</i> | |
| <u>Connaissances</u> | |
| <ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">- Identifier l’origine de l’information <li style="width: 50%;">- Identifier les sources de l’information <li style="width: 50%;">- S’interroger sur la fiabilité de l’information <li style="width: 50%;">- Vérifier la véracité d’un fait <li style="width: 50%;">- Expliquer le circuit de l’information <li style="width: 50%;">- Connaître les principes de diffusion <li style="width: 50%;">- Connaître les principes qui régissent le métier de journaliste <li style="width: 50%;">- Les différents types de discours : les paroles rapportées <li style="width: 50%;">- Différencier la voix active de la voix passive <li style="width: 50%;">- Utiliser le vocabulaire de l’objectivité et de la subjectivité <li style="width: 50%;">- Maîtriser l’utilisation des substituts <li style="width: 50%;">- les modes verbaux <li style="width: 50%;">- Etre un lecteur critique de l’information | |
| <u>Activités de lecture</u> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Lire et analyser les différents supports de l’information - Lire et analyser une photo de presse, un dessin de presse... | |
| <u>Activités d’écriture</u> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Rédiger un article de presse - Enquêter sur la fiabilité de l’information - Interviewer des professionnels | |
| OE 3 – DIRE ET SE FAIRE ENTENDRE : la parole, le théâtre, l’éloquence | |
| <i>« Aux jeux de la parole correspondent des « enjeux » rhétoriques qui sont étudiés quels que soient les auteurs, les époques, les styles et les genres littéraires et oratoires. »</i> | |
| <u>Connaissances</u> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les procédés de l’art oratoire - Saisir les enjeux du discours (énonciation, argumentation, tonalité...) - Distinguer les différentes formes d’éloquence - Adapter son comportement au discours - Enrichir son vocabulaire : antonyme-synonyme | |

- Réfléchir sur les règles de rhétorique
- Analyser les différents types de phrases
- Identifier les tonalités d'un texte

Activités de lecture

- lire et comparer des discours
- lire et comparer deux pièces de théâtre
- identifier les caractéristiques du genre théâtral – maîtriser le lexique du genre

Activités d'écriture et d'expression orale

- Rédiger un discours engagé et le déclamer
- Rédiger une petite scène de théâtre et la jouer

EXIGENCES :

- les élèves doivent avoir leur cahier de cours et 4 fluos.
- Ils doivent apprendre les notions vues pendant les études de textes
conseil : faire des fiches récapitulatives (AP - méthodologie : aide au travail)
- je leur demande de participer, de s'écouter et de respecter le point de vue de chacun.
- Le travail et la tenue du cahier sont vérifiés régulièrement

Chaque élève alimente régulièrement un "Cahier de lectures et d'écritures" qui rassemble une liste des textes étudiés en classe, des oeuvres lues ou vues, au lycée ou en dehors, assortie d'un avis personnel argumenté. Ce cahier (ou porte-vues) est à conserver sur 3 ans et à ne pas perdre. Nous ferons des exposés et un "café-lecture" en cours d'année.

Histoire Géo, Education Morale et Civique

Enseignant: L. CHEVILLARD

HISTOIRE

THEME 1 – L'EXPANSION DU MONDE CONNU (XVe-XVIIIe siècles)

Chapitre 1 – Un élargissement du monde XVe – début XVIIe siècle

Chapitre 2 – Les premiers empires coloniaux – XVIe – XVIIIe siècles

THEME 2 – L'AMERIQUE et L'EUROPE EN REVOLUTION (Des années 1760 à 1804)

Chapitre 1 – Libertés, révoltes et révolutions

Chapitre 2 – La révolution en action

Chapitre 3 – La révolution en héritage

EMC(Enseignement Moral et Civique)

THEME 1 – La liberté, nos libertés, ma liberté

THEME 2 – La laïcité

GEOGRAPHIE

THEME 1 – DES RESEAUX DE PRODUCTION ET D'ECHANGES MONDIALISES

Chapitre 1 – L'explosion des échanges mondiaux

Chapitre 2 – Acteurs et territoires de la mondialisation

THEME 2 – UNE CIRCULATION CROISSANTE ET DIVERSE DES PERSONNES A L'ECHELLE MONDIALE

Chapitre 1 – Les migrations internationales

Chapitre 2 – les mobilités touristiques

THEME (Histoire) – METIERS, COMPAGNONS, COMPAGNONNAGE et CHEF-D'ŒUVRE (XIXe siècle)

Les élèves ont un cahier ou un classeur. Le manuel est sur la tablette.

le travail à la maison :

- mémorisation : apprendre les notions afin d'enrichir leurs connaissances
- étude de documents : les mettre en projet pour la séance qui suivra

Ils feront des exposés sur chaque thème d'étude d'histoire et de géographie.

Ils doivent être curieux du monde dans lequel ils évoluent et s'intéresser à l'actualité.

| | |
|--|--|
| Anglais | Enseignant: Véronique Boixel |
| <p>En 2nde, il y a continuité des 5 activités langagières du Cadre Européens au niveau des langues : -à savoir, : Compréhension Ecrite, Compréhension Orale, Expression Ecrite, Expression Orale, et Expression Orale en Interaction. Les classe de 2 Pro /MV1 reprennent de nombreuses notions de bases. J'insiste sur l'activité en cours, favoriser la prise de parole et participation, une des clés pour progresser (sachant que le nombre d'heures en anglais est divisé par 2/ semaine. La régularité dans le travail et l'investissement est attendu : la participation n'est pas évaluée sur un bulletin mais la remarque sera portée sur l'appréciation. Important: -le cours est à relire attentivement (même si ce n'est pas spécifié sur 'Pronotes') et le vocabulaire nouveau est à apprendre régulièrement. -pour les 2PM : pas de livre -pour les MV1 et les 2GTA : il y a un livre Différents thèmes sont proposés pour chaque classe, comprenant aussi des thèmes de civilisation et d'actualité . Comme pour les autres matières, différents types d'évaluations ont lieu : en cours (écrits/oraux) et en DS, et Compositions. (en étude) Remarque : les élèves peuvent consulter le cahier de textes régulièrement; et en cas d'absence lors d'un contrôle -ou devoir, il font ce contrôle la semaine où ils reviennent en cours.</p> | |
| Arts | Enseignant: S.GARIN |
| <p>Il n'y a pas non plus de thème imposé en arts appliqués. Nous abordons les mouvements artistiques, différents champs du design et un travail graphique sur différents supports. Un travail est mené avec le CDI et Mme AMIOT lorsque cela est possible au niveau de nos heures communes: méthodologie de la recherche, sélection d'information. Elle intervient également dans la formation au niveau des IPAD: découverte d'application, mise en forme graphique etc. Attitude attendue: élèves respectueux et consciencieux</p> | |
| Education Physique et Sportive | Enseignant: M. LEBERT/ TALARMIN |
| <p>Tenue de sport adaptée (intérieur - extérieur - de saison). 2 oublis = Retenue. Bouteille d'eau personnelle. Possibilité de douche à la fin des cours. Dispense courte, une séance: justification écrite du responsable légal (manuscrit - pronote) Dispense longue: certificat médical obligatoire à donner au prof EPS (avant la vie scolaire) Programmation: Handball - Badminton - Course d'orientation.</p> | |
| Enseignement Général lié aux Spécialités: Co-intervention Français-Pro | Enseignants: L. CHEVILLARD et D. LELIEVRE |
| <p>La co-intervention permet de lier deux matières: une générale et une professionnelle. Cela permet à l'élève de voir l'interaction entre les 2 matières. Trois thèmes : Thème 1 - Ce que je suis aujourd'hui, ce que je serai demain... L'élève se met en projet, réfléchit sur son avenir professionnel. Activités : <ul style="list-style-type: none"> • faire de ses faiblesses des forces • recherche de stage : les entreprises liées à l'aéronautique • rédaction de la lettre de demande de stage et du CV • entraînement à l'entretien Thème 2 -Les différents domaines de la maintenance industrielle</p> | |

l'élève découvre le domaine de sa formation

Activités :

- recherche sur les différents domaines de la maintenance industrielle
- travail de groupes
- exposés sur un sujet choisi

Thème 3 - Rendre compte d'un vécu professionnel

Suite à sa période de formation en milieu professionnel, l'élève devra rendre compte de ses activités.

Activités :

- préparer le rapport de stage
- s'entraîner à la soutenance
- développer une tâche professionnelle

exigences :

l'élève doit avoir un porte-vues qui lui servira pendant ses trois années de formation.

Il doit avoir sa tablette à chaque séance.

Techniques Professionnelles

Enseignants:

T Druart: professeur de technologie d'électricité et de pneumatique. Mes séquences permettent de connaître et de comprendre le fonctionnement des différents composants qui vont être utilisés en atelier par M Lelievre.

Techniques professionnelles: D.LELIEVRE

A l'atelier, dans le domaine de l'électricité et le pneumatique, votre jeune a pu identifier les risques lors des interventions donc les dangers et les mesures de prévention à adopter. Au cours de l'année, plusieurs Travaux vont permettre à votre jeune d'évoluer où à partir d'un schéma électrique ou pneumatique, votre enfant devra identifier les composants, les câbler et régler ainsi que de faire des mesures dans le but final est de pouvoir réaliser des diagnostics sur des systèmes.

Analyse Fonctionnelle et Mécanique

Enseignant: Mr PETITEAU

La matière : Analyse Fonctionnelle & Mécanique : il s'agit principalement du dessin technique

Pourquoi cette matière dans la formation ?

En Maintenance industrielle : la lecture du dessin d'ensemble (plan de la machine constituée de plusieurs pièces) permet de comprendre le fonctionnement, d'envisager des causes de pannes éventuelles, d'imaginer l'ordre de démontage des pièces, Si une pièce est à remplacer, soit elle est normalisée et l'on devra la commander à partir de sa désignation ; soit elle a été fabriquée spécialement pour la machine, il faudra alors peut être sous traiter sa fabrication, pour cela, il faudra en faire le dessin de définition (dessin de la pièce seule avec les exigences : dimensions, géométrie, matière,)

Durant le cours, les élèves apprendront à dessiner des pièces simples, mais surtout à lire des plans.

Le cours prend appui sur des documents papier, sur des éléments numériques (accessibles via la tablette (pdf; diaporama, vidéo youtube...), sur solidworks (le logiciel de Dessin Assisté sur Ordinateur).

La tablette ne permettant pas l'utilisation du logiciel de DAO, les élèves travailleront donc aussi sur ordinateur afin de se familiariser avec solidworks.

Mes exigences : Afin de travailler correctement, il est indispensable de venir avec **le matériel** (les élèves ont reçu une feuille à placer en première page du classeur où figure la liste de ce matériel). Les élèves doivent contrôler cette liste afin de vérifier qu'ils ont bien tout le matériel avant de venir en classe (pas d'échange de matériel possible avec le covid 19...).

Les élèves sont tenus d'**apprendre le cours** régulièrement (un contrôle de votre part, et une « pression » dans ce sens serait bienvenu). Des interrogations écrites « surprises » sont possibles afin de vérifier cela (petit coefficient). Les élèves sont par contre toujours prévenus des Devoirs Surveillés (DS) (plus gros coefficient).

Pour les DS, je demande le respect des consignes de couleur. (Exemple : colorier la pièce 1 en rouge, la pièce 2 en bleu...) afin de ne pas être gêné lors de la correction (je suis daltonien)

| Analyse Systèmes Techniques | Enseignant: |
|---|-------------|
| <p><u>Etude des systèmes techniques: D.LELIEVRE</u> Mes séquences de technologie sont réalisées en collaboration avec M Hémary dans le domaine de la mécanique et de l'hydraulique. Pour ce début d'année, nous avons abordés les chapitres sur la sécurité et la prévention lors d'interventions mécaniques puis l'apprentissage sur les appareils de mesures (pied à coulisse, micromètre,...). Actuellement, nous faisons connaissances des outils à main puis bientôt, nous aborderons bientôt le domaine hydraulique où il s'agira d'identifier les composants, de connaître leur principe de fonctionnement et la compréhension des différents câblage ainsi que le dimensionnement. Enfin, le dernier chapitre de l'année consistera à étudier les règles de démontage et de remontage sur des systèmes mécaniques</p> | |
| <p>Professeur principal: D.LELIEVRE</p> | |
| <p>Bonjour, Voici la quatrième semaine qui s'achève et donc le moment pour nous de vous informer sur nos premiers ressentis de la classe dans laquelle a intégrer votre fils. Après une concertation de l'équipe pédagogique en début de semaine, on peut en conclure que c'est une classe plutôt agréable mise à part trois élèves qui se font déjà remarquer concernant le bavardage. Un entretien avec eux sera réalisé par moi-même. Aussi, pour beaucoup, un manque d'organisation est constaté concernant la tenue des classeurs ainsi qu'il est obligatoire d'avoir ses affaires lors des cours. Il suffit de regarder son emploi du temps la veille puis de faire son cartable en fonction des matières enseignées le lendemain. Cependant, relativisons, c'est début de l'année et chacun de ces jeunes doit avoir du temps pour respecter les exigences des professeurs. Voici, maintenant dans ce fichier quelques informations, des explications ou des dates dont il nous semble important de vous rappeler. Je vous souhaite une bonne lecture et si vous avez des questions, n'hésitez pas à me contacter via pronote.</p> <p>1- <u>Présentation de l'équipe pédagogique et des matières enseignées:</u> Mme BOIXEL : <i>anglais</i> Mme CHEVILLARD : <i>français et histoire-géographie</i> M. DRUART : <i>technologie électrique et pneumatique</i> M. GARIN : <i>arts appliqués</i> M. HEMERY : <i>atelier mécanique et hydraulique</i> M. LELIEVRE : <i>atelier électricité, pneumatique et technologie mécanique et hydraulique</i> M. LEBERT : <i>Education physique et sportive</i> M. PETITEAU : <i>Analyse fonctionnelle et mécanique</i> M. ROBERT : <i>Mathématiques et physique-chimie</i></p> | |
| <p>1- <u>Les devoirs surveillés :</u> Lorsque vous consultez l'emploi du temps de votre enfant, vous constaterez que le jeudi matin, de 8h à 9h, un devoir (une évaluation) est programmée. Vous avez d'ailleurs reçu via pronote le calendrier annuel des matières évaluées. Attention, ceci n'empêche pas que d'autres évaluations peuvent se dérouler pendant les heures de cours</p> <p>. 2- <u>Les compositions :</u> A la fin de chaque trimestre, l'emploi du temps est modifié pendant une semaine où se déroulent les compositions. Le but est de bloquer celle-ci et de réaliser des évaluations afin de mesurer si toutes les connaissances ont été acquises depuis le début de la formation. Pour l'élève, un travail de révision doit être anticipé.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composition n°1 : A partir du lundi 9 novembre 2020 • Composition n°2 : A partir du lundi 1^{er} février 2021 • Composition n°3 : A partir du lundi 19 avril 2021 <p>3- <u>Les conseils de classe :</u></p> | |

A l'issu des compositions, et à la fin de chaque trimestre, l'équipe pédagogique se réunit afin de faire un point sur le travail, sur l'assiduité et le comportement de chaque élève. Vous recevrez un bulletin vous permettant de voir où en est votre enfant.

Les dates :

- Conseil du premier trimestre : Mardi 24 novembre 2020
- Conseil du second trimestre : Mercredi 10 février 2021
- Conseil du troisième trimestre : Mercredi 19 mai 2021

4- Le contrat de progrès :

Si lors de ces conseils de classe, votre enfant ne répond pas à nos attentes, plusieurs solutions sont proposées, notamment le contrat de progrès :

Le **contrat de progrès** s'adresse à l'élève pour lequel les professeurs constatent, sur le plan du travail ou du comportement, quelques manquements ou insuffisances. Il est un instrument par lequel l'élève doit prendre conscience de ce qui lui est reproché, par lequel également il s'engage à fournir les efforts demandés par ces professeurs.

Il a été conçu dans l'idée de prévenir la sanction, quelque soit sa forme. Il est un encouragement à l'effort et non un préalable à la sanction.

5- Les avertissements :

L'avertissement est une sanction grave. Il est décrété par le groupe d'adultes concerné par le problème rencontré, en particulier le conseil de classe, ou par un responsable du Lycée en cas de faute grave nécessitant une décision immédiate de sanction. 4 avertissements donnent lieu à un conseil de discipline

6- Les stages :

Durant ces trois années de formation, votre enfant devra effectuer 22 semaines de stages. 5 la première année, 8 la seconde année et 9 la dernière année. La première période se déroule **du 17 mai au 25 juin 2021**. Les conventions seront disponibles après les vacances de la Toussaint.

7- Pronote :

Cet outil nous permet et vous permet de consulter les résultats et la progression de votre enfant, de ce qu'il apprend et du travail à faire via le cahier de texte. C'est aussi un outil de communication entre parents, élèves et professeurs.

8- Les tablettes :

Cet outil est tout d'abord un objet coûteux et il faut donc en prendre soin. Elle appartiendra à votre enfant seulement au bout des trois années de formation, fin du paiement. C'est un outil de travail et non de divertissement, c'est pour cela que l'on ne peut pas télécharger ce que l'on veut. Lors des cours, l'élève sort sa tablette seulement quand le professeur le demande et ne pianote pas lorsque le professeur donne une explication au tableau par exemple.

Nos services informatiques peuvent voir à tout moment ce que chaque jeune a été consulté. Les applications à télécharger doivent se faire en dehors des cours et de préférence à son domicile afin d'éviter la saturation du réseau.

9- Les portes ouvertes :

Au lycée Marcel Callo, il y a deux portes ouvertes qui se déroulent le vendredi soir à partir de 17h00 à 20h00 et le samedi matin de 9h00 à 12h00

Les dates : 29 et 30 janvier 2021 et le 12 et 13 février 2021

Chaque élève du lycée fait une porte ouverte sur deux. On privilégie le vendredi soir les internes et le samedi matin les demi-pensionnaires et externes. La présence est obligatoire. A votre enfant de se rendre disponible. Cette demi-journée est récupérée au pont de l'ascension.