

## Compte-rendu par matière accueil pédagogique 2nde Pro 2020-2021: 2PS1

Français	Enseignant : Valérie Le Guyader
<p>L'année de Français s'organise autour de 3 objets d'étude :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le 1er est consacré à l'autobiographie sous toutes ses formes, écrites et audiovisuelles.</li> <li>• Le 2nd à la presse (écrite ou internet) et à l'information.</li> <li>• Le 3e à l'expression écrite <u>et</u> orale, sous un angle rhétorique, c'est-à-dire l'apprentissage de la prise de parole afin de défendre efficacement des idées.</li> </ul> <p>Chaque objet d'étude est un approfondissement des programmes de collège. Les élèves ont donc déjà des acquis en terme de connaissances ou de méthodologie. Il s'agit en 2nde Professionnelle de les prolonger, de les enrichir, et de poursuivre l'apprentissage (ou la maîtrise) des méthodes d'analyse.</p> <p>L'accompagnement personnalisé (ou AP) sera centré autour de la maîtrise de la langue avec l'utilisation d'un site internet Projet Voltaire (sur tablette) qui permet à chacun de progresser selon son propre niveau en Français, à partir d'un diagnostic initial. Toujours dans le cadre de l'AP, le "Café Lecture" commencera à partir d'octobre, et se poursuivra jusqu'en avril, au CDI, à raison d'une séance par mois. En collaboration avec la professeur documentaliste, Mme Lemoigne, le Café Lecture est un temps de lecture et d'échanges autour des ouvrages lus seul pendant 1 mois, dans un climat convivial, en petit groupe, afin de permettre à chacun de s'exprimer et de donner son opinion. Cette activité vise à développer le goût de la lecture avec des propositions adaptées au profil de chaque lecteur. Enfin, l'AP sera consacré aux méthodes de travail avec l'appui des nouveaux acquis pédagogiques apportés par la neuroscience (ou neuroéducation).</p> <p>La participation en classe, qu'il s'agisse de l'écoute active ou de l'oral, fait l'objet d'une évaluation : 1 note /20 à chaque trimestre. L'oral est mis en valeur en LP dans le but de permettre aux élèves de pouvoir montrer leurs compétences d'analyse autrement que par l'écrit et ce quelque soit leur profil mais avec une attention particulière pour ceux qui présentent une dyslexie ou une dysorthographe. La participation en classe est donc primordiale en Français.</p> <p>Chaque élève alimente régulièrement un "Cahier de lectures et d'écritures" qui rassemble une liste des textes étudiés en classe, des oeuvres lues ou vues, au lycée ou en dehors, assortie d'un avis personnel argumenté. Ce cahier est à conserver sur 3 ans et à ne pas perdre.</p> <p>Les élèves sont tenus d'apporter leur matériel (porte-vues, fluos, blanc, tablette, cahier) à chaque cour. Ils ont régulièrement des devoirs à faire le soir, contrôlés très régulièrement.</p>	
Histoire Géó, Education Morale et Civique	Enseignant : Valérie Le Guyader
<p>4 thèmes en Histoire-Géographie :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 thèmes en Histoire : le 1er "L'expansion du monde connu, XVe-XVIIIe siècles" retrace l'histoire de la première mondialisation et le 2nd "L'Amérique et l'Europe en révolution" s'attache à comprendre les racines idéologiques des premières démocraties (notions de liberté, d'égalité) tout en rappelant les étapes de leur construction.</li> <li>• 2 thèmes en Géographie, axés sur l'étude de la "Production mondiale et la circulation des personnes, des biens, et des informations"</li> </ul> <p>L'EMC (Enseignement Moral et Civique) s'articule autour de 2 notions : la liberté (dans le prolongement du cours d'Histoire et du Café Lecture) et la laïcité.</p> <p>La consolidation des acquis de collège en terme de connaissances et de méthodologie se poursuit en 2nde Bac Professionnel. Il ne s'agit pas de répéter mais d'étudier différemment, de poursuivre une réflexion sur le monde contemporain, d'enrichir une culture personnelle en prenant appui sur ce qui est déjà connu, de développer un esprit critique.</p> <p>Comme en Français, la participation orale sera évaluée à chaque trimestre.</p>	

<b>Mathématiques</b>	<b>Enseignant: Benoît Chevallier</b>
<p>Attentes sur l'attitude en classe : être à l'écoute, investi, participatif.  Attentes sur le travail personnel : Entre deux séances, il est impératif de revoir ce qui a été vu au cours précédent, apprendre le cours, refaire les exemples de calcul et ensuite faire les exercices s'il y en a. La régularité du travail est indispensable.  En cas de difficulté, il faut me le signaler le plus tôt possible. Il ne faut surtout pas hésiter !  Matériel à prévoir : la calculatrice</p>	
<b>Physique-chimie</b>	<b>Enseignant: Benoît Chevallier</b>
<p>Attentes sur l'attitude en classe : être à l'écoute, investi, participatif.  Attentes sur le travail personnel : Entre deux séances, il est impératif de revoir ce qui a été vu au cours précédent, apprendre le cours, refaire les exemples de calcul et ensuite faire les exercices s'il y en a. La régularité du travail est indispensable.  En cas de difficulté, il faut me le signaler le plus tôt possible. Il ne faut surtout pas hésiter !  Matériel à prévoir : la calculatrice</p>	
<b>Anglais</b>	<b>Enseignant: Elizeide SONNET</b>
<p>Etant donné qu'il n'y a pas de thèmes imposés en anglais. Nous aborderons des thèmes à la fois culturels (famille, école, amis loisirs de fêtes traditionnelles de pays anglophones...) et professionnels (le monde de l'atelier, les outils, les équipements et règles de sécurité...) Une tâche finale à chaque fin de chaque séquence. Les points de grammaire abordés seront en étroite relation avec le thème.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves doivent respecter les règles du « vivre ensemble » participer, être attentif.</li> <li>- Les devoirs doivent être faits, les leçons et le vocabulaire doivent être appris régulièrement. Les élèves sont souvent interrogés en début de séance et éventuellement évalués.</li> <li>- Matériel: un cahier, la tablette chargée et des écouteurs toujours à disposition au cas où nous ayons des CO individuelles sur tablette.</li> </ul>	
<b>Arts</b>	<b>Enseignant: S.GARIN</b>
<p>Il n'y a pas non plus de thème imposé en arts appliqués. Nous abordons les mouvements artistiques, différents champs du design et un travail graphique sur différents supports.</p> <p>Un travail est mené avec le CDI et Mme AMIOT lorsque cela est possible au niveau de nos heures communes: méthodologie de la recherche, sélection d'information. Elle intervient également dans la formation au niveau des IPAD: découverte d'application, mise en forme graphique etc.</p> <p>Attitude attendue: élèves respectueux et consciencieux</p>	
<b>Education Physique et Sportive</b>	<b>Enseignant: M. BELLEGO</b>
<p>Tenue de sport adaptée (intérieur - extérieur - de saison). 2 oublis = Retenue.  Bouteille d'eau personnelle. Possibilité de douche à la fin des cours.  Dispense courte, une séance: justification écrite du responsable légal (manuscrit - pronote) Dispense longue: certificat médical obligatoire à donner au prof EPS (avant la vie scolaire)  Programmation: Handball - Badminton - Course d'orientation.</p>	
<b>Enseignement Général lié aux Spécialités : Co-intervention Math-Pro</b>	<b>Enseignants : Benoît Chevallier et Yann Savary</b>
<p>Objectif de ce cours : illustrer des notions mathématiques et/ou physiques-chimiques en lien direct avec la spécialité. C'est aussi l'occasion de faire quelques ouvertures sur des sujets plus larges ou quelques notions qui sortent parfois du cadre du programme...</p>	

<b>Enseignement Général lié aux Spécialités: Co-intervention Français-Pro</b>	<b>Enseignants : V. Le Guyader et J.P. Boisteau</b>
<p>La Co-intervention, en associant le professeur de la spécialité professionnelle et le professeur de Français, propose de former les élèves à des situations professionnelles qui nécessitent des compétences écrites et orales.</p> <p>4 séquences seront développées cette année :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la réalisation d'un livret d'une année d'apprentissage à Marcel Callo sous la forme d'un album photographique agrémenté de commentaires</li> <li>• la rédaction d'un lexique professionnel</li> <li>• l'élaboration de supports écrits (carte mentale et lettre), permettant de construire un projet personnel à caractère professionnel tout en menant une réflexion structurée sur son identité (lien avec le cours de Français)</li> <li>• la rédaction d'un C.V. et d'une lettre de motivation ainsi qu'un entraînement oral à la recherche d'un stage</li> </ul> <p>Un temps d'échange avec un professionnel extérieur au lycée est prévu dans le courant de l'année. L'investissement régulier et sérieux de chaque jeune est essentiel durant ce temps de co-intervention.</p>	
<b>Techniques Professionnelles</b>	<b>Enseignants: Savary Yann Boisteau Jean Paul</b>
<p><b><u>ATELIER (9h Hebdo)</u></b> L'atelier regroupe l'apprentissage de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fabrication et ajustage de pièces,</li> <li>• Le perçage, l'alésage,</li> <li>• Le pliage ,</li> <li>• La métallisation,</li> <li>• La pose de mastic (PR),</li> <li>• L'assemblage, le rivetage et la pose de fixations.</li> <li>• La documentation aéronautique.</li> </ul> <p><b><u>ÉVALUATIONS :</u></b> Les productions des élèves seront toutes évaluées.</p> <p><b><u>MATÉRIEL :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La caisse à outils, récupérée au lycée en début d'année.</li> <li>• 1 classeur avec 30 pochettes pour y ranger les procédures et plans des TP,</li> <li>• 1 feutre indélébile mine 0.5mm</li> <li>• La tenue et les EPI</li> </ul> <p><b><u>ATTITUDE ATTENDUE :</u></b> Etre rigoureux, consciencieux, à l'écoute, investie, participatif. Prendre soin de son matériel et du matériel collectif. Respecter les procédures. Respecter les règles de sécurité (EPI, et consignes sanitaires...)</p>	
<b>Etudes Systèmes Techniques</b>	<b>Enseignant: Savary Yann (Techno avion) Boisteau Jean Paul (Techno spécialité)</b>
<p><b><u>TECHNO AVION (1H hebdo) :</u></b> C'est l'étude de tous les systèmes de l'avion :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La structure,</li> <li>• Les systèmes (hydraulique, carburant, oxygène, conditionnement d'air, ...),</li> <li>• Les commandes de vol,</li> <li>• Les trains d'atterrissage,</li> <li>• L'aérodynamique et la mécanique du vol,</li> <li>• La manutention des avions et la sécurité autour des avions,</li> <li>• La réglementation aéronautique, .....</li> </ul> <p><b><u>TECHNO SPÉCIALITÉ (1H hebdo) :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La sécurité,</li> <li>• La métrologie,</li> <li>• l'ajustage (mise aux cotes, perçages,...),</li> <li>• Le pliage,</li> <li>• Le rivetage,</li> <li>• Les fixations aéronautiques,</li> <li>• Les métaux, la corrosion,...</li> </ul>	

**MATÉRIEL :**

- Tablette,
- 1 paire d'écouteurs,
- 1 classeur A4 fin avec feuilles et pochettes transparentes pour venir en cours ou trieur,
- 1 Grand classeur à levier pour l'archivage des cours à la maison
- Le dictionnaire aéronautique (Gourseau),
- Un répertoire alphabétique (lexique de vocabulaire anglais).

**ATTITUDE ATTENDUE :** Etre à l'écoute, investie, participatif.

**TRAVAIL PERSONNEL :**

Revoir les cours étudiés dans la semaine (En faisant des fiches de synthèse à ranger dans le classeur)  
+ exercices réguliers à la maison (certains seront notés).

**Le programme est dense, pas de retour en arrière. Un travail régulier est indispensable !**

Poser les questions sur ce qui n'est pas compris entre camarades et/ou au cours suivant.

**Devoir surveillé** par semaine (les matières tournent) :

En Techno avion, ils se feront aussi en cours, ils comportent 2 parties :

- Théorique (connaissance du cours)
- Exploitation de documents (Documentation techniques d'avion en anglais).

En techno spécialité, ils se feront aussi en cours, ils comportent 1 partie théorique (connaissance du cours).

**Professeur principal:**

**Savary Yann**

Voir présentation powerpoint fournie.

Point début année : Le groupe est sympathique et motivé.

L'ambiance dans le groupe à l'air bonne également, c'est une chance d'être dans une petite "équipe".

La participation est bonne dans l'ensemble.

Il est important que le travail personnel soit régulier, un point à ce sujet a été fait avec les jeunes.