

Compte-rendu par matière accueil pédagogique 2nde Pro 2020-2021 : 2PU

Français	Enseignant: Valérie Le Guyader
<p>L'année de Français s'organise autour de 3 objets d'étude :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le 1er est consacré à l'autobiographie sous toutes ses formes, écrites et audiovisuelles. • Le 2nd à la presse (écrite ou internet) et à l'information. • Le 3e à l'expression écrite <u>et</u> orale, sous un angle rhétorique, c'est-à-dire l'apprentissage de la prise de parole afin de défendre efficacement des idées. <p>Chaque objet d'étude est un approfondissement des programmes de collège. Les élèves ont donc déjà des acquis en terme de connaissances ou de méthodologie. Il s'agit en 2nde Professionnelle de les prolonger, de les enrichir, et de poursuivre l'apprentissage (ou la maîtrise) des méthodes d'analyse.</p> <p>L'accompagnement personnalisé (ou AP) sera centré autour de la maîtrise de la langue avec l'utilisation d'un site internet Projet Voltaire (sur tablette) qui permet à chacun de progresser selon son propre niveau en Français, à partir d'un diagnostic initial. Toujours dans le cadre de l'AP, le "Café Lecture" commencera à partir d'octobre, et se poursuivra jusqu'en avril, au CDI, à raison d'une séance par mois. En collaboration avec la professeur documentaliste, Mme Lemoigne, le Café Lecture est un temps de lecture et d'échanges autour des ouvrages lus seul pendant 1 mois, dans un climat convivial, en petit groupe, afin de permettre à chacun de s'exprimer et de donner son opinion. Cette activité vise à développer le goût de la lecture avec des propositions adaptées au profil de chaque lecteur. Enfin, l'AP sera consacré aux méthodes de travail avec l'appui des nouveaux acquis pédagogiques apportés par la neuroscience (ou neuroéducation).</p> <p>La participation en classe, qu'il s'agisse de l'écoute active ou de l'oral, fait l'objet d'une évaluation : 1 note /20 à chaque trimestre. L'oral est mis en valeur en LP dans le but de permettre aux élèves de pouvoir montrer leurs compétences d'analyse autrement que par l'écrit et ce quelque soit leur profil mais avec une attention particulière pour ceux qui présentent une dyslexie ou une dysorthographe. La participation en classe est donc primordiale en Français.</p> <p>Chaque élève alimente régulièrement un "Cahier de lectures et d'écritures" qui rassemble une liste des textes étudiés en classe, des oeuvres lues ou vues, au lycée ou en dehors, assortie d'un avis personnel argumenté. Ce cahier est à conserver sur 3 ans et à ne pas perdre.</p> <p>Les élèves sont tenus d'apporter leur matériel (porte-vues, fluos, blanc, tablette, cahier) à chaque cour. Ils ont régulièrement des devoirs à faire le soir, contrôlés très régulièrement.</p>	
Histoire Géo, Education Morale et Civique	Enseignant : Valérie Le Guyader
<p>4 thèmes en Histoire-Géographie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 thèmes en Histoire : le 1er "L'expansion du monde connu, XVe-XVIIIe siècles" retrace l'histoire de la première mondialisation et le 2nd "L'Amérique et l'Europe en révolution" s'attache à comprendre les racines idéologiques des premières démocraties (notions de liberté, d'égalité), tout en rappelant les étapes de leur construction. • 2 thèmes en Géographie, axés sur l'étude de la "Production mondiale et la circulation des personnes, des biens, et des informations" <p>L'EMC (Enseignement Moral et Civique) s'articule autour de 2 notions : la liberté (dans le prolongement du cours d'Histoire et du Café Lecture) et la laïcité.</p> <p>La consolidation des acquis de collège en terme de connaissances et de méthodologie se poursuit en 2nde Bac Professionnel. Il ne s'agit pas de répéter mais d'étudier différemment, de poursuivre une réflexion sur le monde contemporain, d'enrichir une culture personnelle en prenant appui sur ce qui est déjà connu, de développer un esprit critique.</p> <p>Comme en Français, la participation orale sera évaluée à chaque trimestre.</p>	

Mathématiques	Enseignant: Benoît Chevallier
<p>Attentes sur l'attitude en classe : être à l'écoute, investi, participatif. Attentes sur le travail personnel : Entre deux séances, il est impératif de revoir ce qui a été vu au cours précédent, apprendre le cours, refaire les exemples de calcul et ensuite faire les exercices s'il y en a. La régularité du travail est indispensable. En cas de difficulté, il faut me le signaler le plus tôt possible. Il ne faut surtout pas hésiter ! Matériel à prévoir : la calculatrice</p>	
Physique-chimie	Enseignant: Benoît Chevallier
<p>Attentes sur l'attitude en classe : être à l'écoute, investi, participatif. Attentes sur le travail personnel : Entre deux séances, il est impératif de revoir ce qui a été vu au cours précédent, apprendre le cours, refaire les exemples de calcul et ensuite faire les exercices s'il y en a. La régularité du travail est indispensable. En cas de difficulté, il faut me le signaler le plus tôt possible. Il ne faut surtout pas hésiter ! Matériel à prévoir : la calculatrice</p>	
Anglais	Enseignant: Léa NOURY
<p>Ce qu'on va faire dans l'année: Il n'y a pas de thèmes imposés en anglais. Nous allons donc aborder des thèmes à la fois culturels et professionnels. Tâches finales à chaque fin de séquence. Attentes sur l'attitude en classe : être respectueux envers tout le monde, participer, être attentif. Attentes sur le travail: Les devoirs doivent être faits, les leçons et le vocabulaire doivent être appris régulièrement. Les élèves pourront être évalués en début de séance. Ne pas avoir peur de se tromper et dire quand on ne comprend pas. Matériel: un cahier, la tablette chargée et des écouteurs avec soi (possibilité de compréhensions orales individuelles sur les tablettes)</p>	
Arts	Enseignant: S.GARIN
<p>Il n'y a pas non plus de thème imposé en arts appliqués. Nous abordons les mouvements artistiques, différents champs du design et un travail graphique sur différents supports.</p> <p>Un travail est mené avec le CDI et Mme AMIOT lorsque cela est possible au niveau de nos heures communes: méthodologie de la recherche, sélection d'information. Elle intervient également dans la formation au niveau des IPAD: découverte d'application, mise en forme graphique etc.</p> <p>Attitude attendue: élèves respectueux et consciencieux</p>	
Education Physique et Sportive	Enseignant: M.BLIN
<p>Tenue de sport adaptée (intérieur - extérieur - de saison). 2 oublis = Retenue. Bouteille d'eau personnelle. Possibilité de douche à la fin des cours. Dispense courte, une séance: justification écrite du responsable légal (manuscrit - pronote) Dispense longue: certificat médical obligatoire à donner au prof EPS (avant la vie scolaire)</p> <p>Programmation: Handball - Badminton - Course d'orientation.</p>	
Enseignement Général lié aux Spécialités: Co-intervention Math-Pro	Enseignants: M.Chevallier et M.Evain
<p>Objectif de ce cours : Illustrer des notions mathématiques et/ou physiques-chimiques en lien direct avec la spécialité. Nous pourrons, grâce à cette matière, appuyer plus particulièrement sur des notions déjà évoquées pour leur faire voir le sujet sous une autre approche. C'est aussi l'occasion de faire quelques ouvertures sur des sujets plus larges ou quelques notions qui sortent parfois du cadre du programme...</p>	

Enseignement Général lié aux Spécialités: Co-intervention Français-Pro	Enseignants : V. Le Guyader et Y. Pinier
<p>La Co-intervention, en associant le professeur de la spécialité professionnelle et le professeur de Français, propose de former les élèves à des situations professionnelles qui nécessitent des compétences écrites et orales.</p> <p>4 séquences seront développées cette année :</p> <ul style="list-style-type: none"> • la réalisation d'un livret d'une année d'apprentissage à Marcel Callo sous la forme d'un album photographique agrémenté de commentaires • la rédaction d'un lexique professionnel • l'élaboration de supports écrits (carte mentale et lettre), permettant de construire un projet personnel à caractère professionnel tout en menant une réflexion structurée sur son identité (lien avec le cours de Français) • la rédaction d'un C.V. et d'une lettre de motivation ainsi qu'un entraînement oral à la recherche d'un stage <p>Un temps d'échange avec un professionnel extérieur au lycée est prévu dans le courant de l'année. L'investissement régulier et sérieux de chaque jeune est essentiel durant ce temps de co-intervention.</p>	
Techniques Professionnelles	Enseignants: M. Pinier, M.Ricaud, M.Renaud et M.Evain
<p>Fraisage CN: Apprentissage du pilotage d'un Centre d'usinage 3 axes, préparation de la machine, usinage, contrôle, mise en place des corrections dynamiques, ajustage des pièces, montage d'ensemble. Nettoyage.</p> <p>Cet enseignement est évalué en Tle Bac Pro par une épreuve de 4h avec un coefficient de 3. Nécessité d'avoir une attitude posée, calme, rigoureuse en ayant réfléchi avant d'agir. Les machines ont un coût d'achat important (50 000 à 100 000 euros). Les TP doivent être rangés dans un classeur, celui est noté en cours d'année.</p> <p>La caisse à outil doit être fermée par un cadena. Il faut aussi un second cadena pour le casier-vestiaire.</p> <p>Le début de l'année a été axé sur le savoir-être des élèves dans les ateliers. Il faut être ponctuel et avoir une attitude réfléchie malgré les bruits et mouvements environnants. Les travaux effectués sur les machines nécessitent un nettoyage consciencieux en fin de séance. Ce nettoyage fait partie intégrante de la séance et les élèves disposent du temps nécessaire.</p> <p>Il est souhaitable que les élèves se munissent d'un carnet et d'un crayon pour qu'ils puissent les mettre dans leur blouse. Cela facilite la prise de notes et le report des mesures faites sur les machines.</p> <p>Tournage CN :Réalisation en début d'année d'une quille et une bouteille de cola.</p> <p>Apprentissage des différents axes de déplacements, réalisation des jauges outils et de programmes en mode apprentissage. Mesure des pièces et correction des outils afin de réaliser des pièces conformes.</p> <p>Tournage et fraisage conv.: Le conventionnel permet de connaître les bases du métier.</p> <p>Apprentissage des différents axes, réalisation et respect des cotations données (uniquement en tournage au début). Mesure des pièces et reprise des longueurs/diamètres pour réaliser des pièces conformes, nettoyage de la machine.</p> <p>Chaque TP sera noté suivant la réalisation, l'implication et l'attitude de chaque élève.</p>	
Analyse Fonctionnelle et Mécanique	Enseignant: Mr PETITEAU
<p>La matière : Analyse Fonctionnelle & Mécanique : il s'agit principalement du dessin technique</p> <p>Pourquoi cette matière dans la formation ?</p> <p>En productique : le dessin technique indique les formes, les dimensions et les marges d'erreurs acceptables des pièces que les élèves devront réaliser à l'atelier. Lorsque ces pièces sont fabriquées, il convient de les comparer au plan: c'est le contrôle dimensionnel.</p> <p>Durant le cours, les élèves apprendront à dessiner des pièces simples, mais surtout à lire des plans et à décoder les exigences qui y sont notées.</p>	

Le cours prend appui sur des documents papier, sur des éléments numériques (accessibles via la tablette (pdf; diaporama, vidéo youtube...), sur solidworks (le logiciel de Dessin Assisté sur Ordinateur).

La tablette ne permettant pas l'utilisation du logiciel de DAO, les élèves travailleront donc aussi sur ordinateur afin de se familiariser avec solidworks.

Mes exigences : Afin de travailler correctement, il est indispensable de venir avec **le matériel** (les élèves ont reçu une feuille à placer en première page du classeur où figure la liste de ce matériel). Les élèves doivent contrôler cette liste afin de vérifier qu'ils ont bien tout le matériel avant de venir en classe (pas d'échange de matériel possible avec le covid 19...).

Les élèves sont tenus d'**apprendre le cours** régulièrement (un contrôle de votre part, et une « pression » dans ce sens serait bienvenu). Des interrogations écrites « surprises » sont possibles afin de vérifier cela (petit coefficient). Les élèves sont par contre toujours prévenus des Devoirs Surveillés (DS) (plus gros coefficient).

Pour les DS, je demande le respect des consignes de couleur. (Exemple : colorier la pièce 1 en rouge, la pièce 2 en bleu...) afin de ne pas être gêné lors de la correction (je suis daltonien)

Préparation, Organisation Contrôle

Enseignant: M.Evain et Mr PINIER

Objectif de ce cours : Apprendre la théorie de l'usinage pour pouvoir la mettre en pratique dans l'atelier. Découverte du tournage, fraisage, taraudage... avec des langages techniques que nous reprendrons en atelier.

Professeur principal:

Classe agréable pour le début d'année.

Évidemment à poursuivre le reste de la scolarité.

Les élèves sont motivés par la formation et très contents d'aller à l'atelier.

Un à deux élèves un peu bavard, mais cela va se régler.

Pour l'instant, un bon début d'année pour la classe de votre enfant. Mr Pinier.