

## Compte-rendu par matière

### Accueil pédagogique 2nde Pro 2020-2021: 2PTS2

Français	Enseignant: L. CHEVILLARD
2 <sup>nde</sup> PROFESSIONNELLE – PROGRAMME DE FRANÇAIS - 2020	
<p><b>OE 1 – DEVENIR SOI : ECRITURES AUTOBIOGRAPHIQUES</b>  <i>« S’interroger sur soi, c’est reconnaître que l’on se reconstruit avec et par les autres, c’est accepter sa singularité et progresser dans l’estime de soi. »</i></p> <p><b><u>Connaissances</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les formes d’écriture pour se raconter</li> <li>- les caractéristiques d’un récit autobiographique</li> <li>- Ecrire en utilisant les temps du passé</li> <li>- Les marques de l’énonciation</li> <li>- Enrichir son vocabulaire (sentiments, émotions, opinion...)</li> </ul> <p><b><u>Activités de lecture</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire et découvrir les différentes représentations de soi</li> <li>- Lire et résumer un récit autobiographique</li> </ul> <p><b><u>Activités d’écriture</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raconter un souvenir à partir d’une photo</li> <li>- Créer un blog</li> <li>- Rédiger un CV – une lettre de motivation</li> </ul> <p>OE qui sera développé aussi en co-intervention avec Mr Féret</p>	
<p><b>OE 2 – S’INFORMER, INFORMER : les circuits de l’information</b>  <i>« Internet, les réseaux sociaux, l’information en continu démultiplient les possibilités d’échanges et de partage des connaissances à l’échelle mondiale, mais risquent aussi d’enfermer dans une posture de consommateur de l’information qu’il convient de mettre en question. »</i></p> <p><b><u>Connaissances</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier l’origine de l’information</li> <li>- S’interroger sur la fiabilité de l’information</li> <li>- Expliquer le circuit de l’information</li> <li>- Connaître les principes qui régissent le métier de journaliste</li> <li>- Les différents types de discours : les paroles rapportées</li> <li>- Identifier les sources de l’information</li> <li>- Vérifier la véracité d’un fait</li> <li>- Connaître les principes de diffusion</li> <li>- Différencier la voix active de la voix passive</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser le vocabulaire de l’objectivité et de la subjectivité</li> <li>- Maîtriser l’utilisation des substituts</li> <li>- Etre un lecteur critique de l’information</li> <li>- les modes verbaux</li> </ul> <p><b><u>Activités de lecture</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire et analyser les différents supports de l’information</li> <li>- Lire et analyser une photo de presse, un dessin de presse...</li> </ul> <p><b><u>Activités d’écriture</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rédiger un article de presse</li> <li>- Enquêter sur la fiabilité de l’information</li> <li>- Interviewer des professionnels</li> </ul>	
<p><b>OE 3 – DIRE ET SE FAIRE ENTENDRE : la parole, le théâtre, l’éloquence</b>  <i>« Aux jeux de la parole correspondent des « enjeux » rhétoriques qui sont étudiés quels que soient les auteurs, les époques, les styles et les genres littéraires et oratoires. »</i></p> <p><b><u>Connaissances</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les procédés de l’art oratoire</li> <li>- Saisir les enjeux du discours (énonciation, argumentation, tonalité...)</li> <li>- Distinguer les différentes formes d’éloquence</li> <li>- Adapter son comportement au discours</li> <li>- Enrichir son vocabulaire : antonyme-synonyme</li> </ul>	

- Réfléchir sur les règles de rhétorique
- Analyser les différents types de phrases
- Identifier les tonalités d'un texte

#### **Activités de lecture**

- lire et comparer des discours
- lire et comparer deux pièces de théâtre
- identifier les caractéristiques du genre théâtral – maîtriser le lexique du genre

#### **Activités d'écriture et d'expression orale**

- Rédiger un discours engagé et le déclamer
- Rédiger une petite scène de théâtre et la jouer

#### **EXIGENCES :**

- les élèves doivent avoir leur cahier de cours et 4 fluos.
  - Ils doivent apprendre les notions vues pendant les études de textes
- conseil : faire des fiches récapitulatives (AP - méthodologie : aide au travail)
- je leur demande de participer, de s'écouter et de respecter le point de vue de chacun.
  - Le travail et la tenue du cahier sont vérifiés régulièrement

Chaque élève alimente régulièrement un "Cahier de lectures et d'écritures" qui rassemble une liste des textes étudiés en classe, des oeuvres lues ou vues, au lycée ou en dehors, assortie d'un avis personnel argumenté. Ce cahier (ou porte-vues) est à conserver sur 3 ans et à ne pas perdre.

Nous ferons des exposés et un "café-lecture" en cours d'année.

**Histoire Géo, Education Morale et Civique**

**Enseignant : L. CHEVILLARD**

### **HISTOIRE**

#### **THEME 1 – L'EXPANSION DU MONDE CONNU (XVe-XVIIIe siècles)**

Chapitre 1 – Un élargissement du monde XVe – début XVIIe siècle

Chapitre 2 – Les premiers empires coloniaux – XVIe – XVIIIe siècles

#### **THEME 2 – L'AMERIQUE et L'EUROPE EN REVOLUTION (Des années 1760 à 1804)**

Chapitre 1 – Libertés, révoltes et révolutions

Chapitre 2 – La révolution en action

Chapitre 3 – La révolution en héritage

#### **EMC(Enseignement Moral et Civique)**

**THEME 1 – La liberté, nos libertés, ma liberté**

**THEME 2 – La laïcité**

### **GEOGRAPHIE**

#### **THEME 1 – DES RESEAUX DE PRODUCTION ET D'ECHANGES MONDIALISES**

Chapitre 1 – L'explosion des échanges mondiaux

Chapitre 2 – Acteurs et territoires de la mondialisation

#### **THEME 2 – UNE CIRCULATION CROISSANTE ET DIVERSE DES PERSONNES A L'ECHELLE MONDIALE**

Chapitre 1 – Les migrations internationales

Chapitre 2 – les mobilités touristiques

.....  
**THEME (Histoire) – METIERS, COMPAGNONS, COMPAGNONNAGE et CHEF-D'ŒUVRE (XIXe siècle)**

Les élèves ont un cahier ou un classeur. Le manuel est sur la tablette.

le travail à la maison :

- mémorisation : apprendre les notions afin d'enrichir leurs connaissances
- étude de documents : les mettre en projet pour la séance qui suivra

Ils feront des exposés sur chaque thème d'étude d'histoire et de géographie.

Ils doivent être curieux du monde dans lequel ils évoluent et s'intéresser à l'actualité.

<b>Mathématiques</b>	<b>Enseignant : Benoît Chevallier</b>
<p>Attentes sur l'attitude en classe : être à l'écoute, investi, participatif.  Attentes sur le travail personnel : Entre deux séances, il est impératif de revoir ce qui a été vu au cours précédent, apprendre le cours, refaire les exemples de calcul et ensuite faire les exercices s'il y en a. La régularité du travail est indispensable.  En cas de difficulté, il faut me le signaler le plus tôt possible. Il ne faut surtout pas hésiter !  Matériel à prévoir : la calculatrice</p>	
<b>Physique-chimie</b>	<b>Enseignant: Benoît Chevallier</b>
<p>Attentes sur l'attitude en classe : être à l'écoute, investi, participatif.  Attentes sur le travail personnel : Entre deux séances, il est impératif de revoir ce qui a été vu au cours précédent, apprendre le cours, refaire les exemples de calcul et ensuite faire les exercices s'il y en a. La régularité du travail est indispensable.  En cas de difficulté, il faut me le signaler le plus tôt possible. Il ne faut surtout pas hésiter !  Matériel à prévoir : la calculatrice</p>	
<b>Anglais</b>	<b>Enseignant : Léa NOURY</b>
<p>Ce qu'on va faire dans l'année: Il n'y a pas de thèmes imposés en anglais. Nous allons donc aborder des thèmes à la fois culturels et professionnels. Tâches finales à chaque fin de séquence.  Attentes sur l'attitude en classe : être respectueux envers tout le monde, participer, être attentif.  Attentes sur le travail: Les devoirs doivent être faits, les leçons et le vocabulaire doivent être appris régulièrement. Les élèves pourront être évalués en début de séance. Ne pas avoir peur de se tromper et dire quand on ne comprend pas.  Matériel: un cahier, la tablette chargée et des écouteurs avec soi (possibilité de compréhensions orales individuelles sur les tablettes)</p>	
<b>Arts</b>	<b>Enseignant : S.GARIN</b>
<p>Il n'y a pas non plus de thème imposé en arts appliqués. Nous abordons les mouvements artistiques, différents champs du design et un travail graphique sur différents supports.</p> <p>Un travail est mené avec le CDI et Mme AMIOT lorsque cela est possible au niveau de nos heures communes: méthodologie de la recherche, sélection d'information. Elle intervient également dans la formation au niveau des IPAD: découverte d'application, mise en forme graphique etc.</p> <p>Attitude attendue: élèves respectueux et consciencieux</p>	
<b>Education Physique et Sportive</b>	<b>Enseignant : Mme MARSAULT</b>
<p>Tenue de sport adaptée (intérieur - extérieur - de saison). 2 oublis = Retenue.  Bouteille d'eau personnelle. Possibilité de douche à la fin des cours.  Dispense courte, une séance: justification écrite du responsable légal (manuscrit - pronote)  Dispense longue: certificat médical obligatoire à donner au prof EPS (avant la vie scolaire)  Programmation Rugby- Badminton - Course d'orientation.</p>	
<b>Enseignement Général lié aux Spécialités: Co-intervention Math-Pro</b>	<b>Enseignants : Benoît Chevallier et Yann Savary</b>
<p>Objectif de ce cours : illustrer des notions mathématiques et/ou physiques-chimiques en lien direct avec la spécialité. C'est aussi l'occasion de faire quelques ouvertures sur des sujets plus larges ou quelques notions qui sortent parfois du cadre du programme...</p>	

<b>Enseignement Général lié aux Spécialités: Co-intervention Français-Pro</b>	<b>Enseignants : L. CHEVILLARD et J. FERET</b>
<p>La co-intervention permet de lier deux matières: une générale et une professionnelle. Cela permet à l'élève de voir l'interaction entre les 2 matières.</p> <p>Trois thèmes :</p> <p><b>Thème 1 - Ce que je suis aujourd'hui, ce que je serai demain...</b>  L'élève se met en projet, réfléchit sur son avenir professionnel.  Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• faire de ses faiblesses des forces</li> <li>• recherche de stage : les entreprises liées à l'aéronautique</li> <li>• rédaction de la lettre de demande de stage et du CV</li> <li>• entraînement à l'entretien</li> </ul> <p><b>Thème 2 - L'aéronautique hier et aujourd'hui</b>  L'élève découvre le domaine de sa formation  Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• recherche sur les personnages et les inventions liées à l'aéronautique</li> <li>• travail de groupes</li> <li>• exposés sur un sujet choisi</li> </ul> <p><b>Thème 3 - Rendre compte d'un vécu professionnel</b>  Suite à sa période de formation en milieu professionnel, l'élève devra rendre compte de ses activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• préparer le rapport de stage</li> <li>• s'entraîner à la soutenance</li> <li>• développer une tâche professionnelle</li> </ul> <p><b>Exigences :</b>  l'élève doit avoir un porte-vues qui lui servira pendant ses trois années de formation.  Il doit avoir sa tablette à chaque séance.</p>	
<b>Techniques Professionnelles</b>	<b>Enseignants: Frehel Claude, Feret Joël , Hazo Ludovic</b>
<p><b><u>ATELIER (9h Hebdo)</u></b>  L'atelier regroupe l'apprentissage de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fabrication et ajustage de pièces,</li> <li>• Le perçage, l'alésage,</li> <li>• Le pliage ,</li> <li>• La métallisation,</li> <li>• La pose de mastic (PR),</li> <li>• L'assemblage, le rivetage et la pose de fixations.</li> <li>• La documentation aéronautique.</li> </ul> <p><b><u>ÉVALUATIONS :</u></b> Les productions des élèves seront toutes évaluées.</p> <p><b><u>MATÉRIEL :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La caisse à outils, récupérée au lycée en début d'année.</li> <li>• 1 classeur avec 30 pochettes pour y ranger les procédures et plans des TP,</li> <li>• 1 feutre indélébile mine 0.5mm</li> <li>• La tenue et les EPI</li> </ul> <p><b><u>ATTITUDE ATTENDUE :</u></b> Etre rigoureux , consciencieux, à l'écoute, investi, participatif.  Prendre soin de son matériel et du matériel collectif. Respecter les procédures.  Respecter les règles de sécurité (EPI, et consignes sanitaires...)</p>	

Etudes Systèmes Techniques	Enseignant: Savary Yann (Techno avion) Feret Joël (Techno spécialité)
<p><b>TECHNO AVION :</b> C'est l'étude de tous les systèmes de l'avion :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La structure,</li> <li>• Les systèmes (hydraulique, carburant, oxygène, conditionnement d'air, ...)</li> <li>• Les commandes de vol,</li> <li>• Les trains d'atterrissage,</li> <li>• L'aérodynamique et la mécanique du vol,</li> <li>• la manutention des avions et la sécurité autour des avions,</li> <li>• la réglementation aéronautique, .....</li> </ul> <p><b>MATÉRIELS :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablette,</li> <li>• 1 paire d'écouteurs,</li> <li>• 1 classeur A4 fin avec feuilles et pochettes transparentes pour venir en cours ou trieur,</li> <li>• 1 Grand classeur à levier pour l'archivage des cours à la maison</li> <li>• Le dictionnaire aéronautique (Gourseau),</li> <li>• Un répertoire alphabétique (lexique de vocabulaire anglais).</li> </ul> <p><b>TRAVAIL PERSONNEL :</b> Revoir les cours étudiés dans la semaine (En faisant des fiches de synthèse à ranger dans le classeur) + exercices réguliers à la maison (certains seront notés). <b>Le programme est dense, pas de retour en arrière. Un travail régulier est indispensable !</b> Poser les questions sur ce qui n'est pas compris entre camarades et/ou au cours suivant. <b>Devoir surveillé</b> par semaine (les matières tournent) : En Techno avion, ils se feront aussi en cours, ils comportent 2 parties : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Théorique (connaissance du cours)</li> <li>• Exploitation de documents (Documentation techniques d'avion en anglais).</li> </ul> <p><b>TECHNO SPÉCIALITÉ (1H hebdo) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La sécurité,</li> <li>• La météorologie,</li> <li>• l'ajustage (mise aux cotes, perçages,...),</li> <li>• Le pliage,</li> <li>• Le rivetage,</li> <li>• Les fixations aéronautiques,</li> <li>• Les métaux, la corrosion,...</li> </ul> <p>Tous les cours de Technologie de Spécialité sont directement utilisés en atelier. Un mauvais apprentissage de cette technologie, sera très préjudiciable à l'atelier</p> <p><b>MATÉRIELS :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 classeur avec feuilles et pochettes transparentes,(de préférence un classeur 2 leviers)</li> <li>• Le matériel habituel du lycéen (trousse, calculatrice, .....</li> </ul> <p><b>Devoir surveillé</b> par semaine (les matières tournent) : En techno spécialité, ils se feront aussi en cours (connaissance du cours).</p> <p><b>TRAVAIL PERSONNEL :</b> Revoir régulièrement les cours étudiés dans la semaine même si ce n'est pas demandé sur le cahier de texte(Pronote) <b>Le programme est dense, pas de retour en arrière. Un travail régulier est indispensable !</b> Ne pas hésiter à poser des questions s'il y a une incompréhension en classe.</p> </p>	
<b>Professeur principal:</b>	<b>FERET Joël</b>
<p>Bonne classe dans l'ensemble mais bruyante et bavarde. Le travail personnel est fait dans l'ensemble. Surtout ne pas hésiter à demander aux différents enseignants pendant le cours ou après en cas de mauvaise compréhension. Je reste disponible pour les élèves ou pour vous parents si besoin. Ne pas attendre trop longtemps si problèmes.</p>	