

## Compte-rendu par matière Accueil pédagogique 2nde Pro : 2PTM

Français	Enseignant : Valérie Le Guyader
<p>L'année de Français s'organise autour de 3 objets d'étude :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le 1er est consacré à l'autobiographie sous toutes ses formes, écrites et audiovisuelles.</li> <li>• Le 2nd à la presse (écrite ou internet) et à l'information.</li> <li>• Le 3e à l'expression écrite <u>et</u> orale, sous un angle rhétorique, c'est-à-dire l'apprentissage de la prise de parole afin de défendre efficacement des idées.</li> </ul> <p>Chaque objet d'étude est un approfondissement des programmes de collège. Les élèves ont donc déjà des acquis en terme de connaissances ou de méthodologie. Il s'agit en 2nde Professionnelle de les prolonger, de les enrichir, et de poursuivre l'apprentissage (ou la maîtrise) des méthodes d'analyse.</p> <p>L'accompagnement personnalisé (ou AP) sera centré autour de la maîtrise de la langue avec l'utilisation d'un site internet Projet Voltaire (sur tablette) qui permet à chacun de progresser selon son propre niveau en Français, à partir d'un diagnostic initial. Toujours dans le cadre de l'AP, le "Café Lecture" commencera à partir d'octobre, et se poursuivra jusqu'en avril, au CDI, à raison d'une séance par mois. En collaboration avec la professeur documentaliste, Mme Lemoigne, le Café Lecture est un temps de lecture et d'échanges autour des ouvrages lus seul pendant 1 mois, dans un climat convivial, en petit groupe, afin de permettre à chacun de s'exprimer et de donner son opinion. Cette activité vise à développer le goût de la lecture avec des propositions adaptées au profil de chaque lecteur. Enfin, l'AP sera consacré aux méthodes de travail avec l'appui des nouveaux acquis pédagogiques apportés par la neuroscience (ou neuroéducation).</p> <p>La participation en classe, qu'il s'agisse de l'écoute active ou de l'oral, fait l'objet d'une évaluation : 1 note /20 à chaque trimestre. L'oral est mis en valeur en LP dans le but de permettre aux élèves de pouvoir montrer leurs compétences d'analyse autrement que par l'écrit et ce quelque soit leur profil mais avec une attention particulière pour ceux qui présentent une dyslexie ou une dysorthographe. La participation en classe est donc primordiale en Français.</p> <p>Chaque élève alimente régulièrement un "Cahier de lectures et d'écritures" qui rassemble une liste des textes étudiés en classe, des oeuvres lues ou vues, au lycée ou en dehors, assortie d'un avis personnel argumenté. Ce cahier est à conserver sur 3 ans et à ne pas perdre.</p> <p>Les élèves sont tenus d'apporter leur matériel (porte-vues, fluos, blanc, tablette, cahier) à chaque cour. Ils ont régulièrement des devoirs à faire le soir, contrôlés très régulièrement.</p>	
Histoire Géo, Education Morale et Civique	Enseignant:
<p>4 thèmes en Histoire-Géographie :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 thèmes en Histoire : le 1er "L'expansion du monde connu, XVe-XVIIIe siècles" retrace l'histoire de la première mondialisation et le 2nd "L'Amérique et l'Europe en révolution" s'attache à comprendre les racines idéologiques des premières démocraties (notions de liberté, d'égalité) tout en rappelant les étapes de leur construction.</li> <li>• 2 thèmes en Géographie, axés sur l'étude de la "Production mondiale et la circulation des personnes, des biens, et des informations"</li> </ul> <p>L'EMC (Enseignement Moral et Civique) s'articule autour de 2 notions : la liberté (dans le prolongement du cours d'Histoire et du Café Lecture) et la laïcité.</p> <p>La consolidation des acquis de collège en terme de connaissances et de méthodologie se poursuit en 2nde Bac Professionnel. Il ne s'agit pas de répéter mais d'étudier différemment, de poursuivre une réflexion sur le monde contemporain, d'enrichir une culture personnelle en prenant appui sur ce qui est déjà connu, de développer un esprit critique.</p> <p>Comme en Français, la participation orale sera évaluée à chaque trimestre.</p>	

<b>Mathématiques</b>	<b>Enseignant : Benoît Chevallier</b>
<p>Attentes sur l'attitude en classe : être à l'écoute, investi, participatif.  Attentes sur le travail personnel : Entre deux séances, il est impératif de revoir ce qui a été vu au cours précédent, apprendre le cours, refaire les exemples de calcul et ensuite faire les exercices s'il y en a. La régularité du travail est indispensable.  En cas de difficulté, il faut me le signaler le plus tôt possible. Il ne faut surtout pas hésiter !  Matériel à prévoir : la calculatrice</p>	
<b>Physique-chimie</b>	<b>Enseignant : Benoît Chevallier</b>
<p>Attentes sur l'attitude en classe : être à l'écoute, investi, participatif.  Attentes sur le travail personnel : Entre deux séances, il est impératif de revoir ce qui a été vu au cours précédent, apprendre le cours, refaire les exemples de calcul et ensuite faire les exercices s'il y en a. La régularité du travail est indispensable.  En cas de difficulté, il faut me le signaler le plus tôt possible. Il ne faut surtout pas hésiter !  Matériel à prévoir : la calculatrice</p>	
<b>Anglais</b>	<b>Enseignant: Elizeide SONNET</b>
<p>Etant donné qu'il n'y a pas de thèmes imposés en anglais. Nous aborderons des thèmes à la fois culturels (famille, école, amis loisirs de fêtes traditionnelles de pays anglophones...) et professionnels (le monde de l'atelier, les outils, les équipements et règles de sécurité....) Une tâche finale à chaque fin de chaque séquence. Les points de grammaire abordés seront en étroite relation avec le thème.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves doivent respecter les règles du « vivre ensemble » participer, être attentif.</li> <li>- Les devoirs doivent être faits, les leçons et le vocabulaire doivent être appris régulièrement. Les élèves sont souvent interrogés en début de séance et éventuellement évalués.</li> <li>- Matériel: un cahier, la tablette chargée et des écouteurs toujours à disposition au cas où nous ayons des CO individuelles sur tablette.</li> </ul>	
<b>Arts</b>	<b>Enseignant: S.GARIN</b>
<p><b>Il n'y a pas non plus de thème imposé en arts appliqués.</b> Nous abordons les mouvements artistiques, différents champs du design et un travail graphique sur différents supports.</p> <p>Un travail est mené avec le CDI et Mme AMIOT lorsque cela est possible au niveau de nos heures communes: méthodologie de la recherche, sélection d'information. Elle intervient également dans la formation au niveau des IPAD: découverte d'application, mise en forme graphique etc.</p> <p>Attitude attendue: élèves respectueux et consciencieux</p>	
<b>Education Physique et Sportive</b>	<b>Enseignant: M. BELLEGO</b>
<p>Tenue de sport adaptée (intérieur - extérieur - de saison). 2 oublis = Retenue.  Bouteille d'eau personnelle. Possibilité de douche à la fin des cours.  Dispense courte, une séance: justification écrite du responsable légal (manuscrit - pronote)  Dispense longue: certificat médical obligatoire à donner au prof EPS (avant la vie scolaire)  Programmation: Handball - Badminton - Course d'orientation.</p>	
<b>Enseignement Général lié aux Spécialités: Co-intervention Math-Pro</b>	<b>Enseignants: Benoît Chevallier et maxime Van Lierde</b>
<p>Objectif de ce cours : illustrer des notions mathématiques et/ou physiques-chimiques en lien direct avec la spécialité. C'est aussi l'occasion de faire quelques ouvertures sur des sujets plus larges ou quelques notions qui sortent parfois du cadre du programme...</p>	

<b>Enseignement Général lié aux Spécialités: Co-intervention Français-Pro</b>	<b>Enseignants : V. Le Guyader et M. Van Lierde</b>
<p><b>La Co-intervention</b>, en associant le professeur de la spécialité professionnelle et le professeur de Français, propose de former les élèves à des situations professionnelles qui nécessitent des compétences écrites et orales.</p> <p>4 séquences seront développées cette année :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la réalisation d'un livret d'une année d'apprentissage à Marcel Callo sous la forme d'un album photographique agrémenté de commentaires</li> <li>• la rédaction d'un lexique professionnel</li> <li>• l'élaboration de supports écrits (carte mentale et lettre), permettant de construire un projet personnel à caractère professionnel tout en menant une réflexion structurée sur son identité (lien avec le cours de Français)</li> <li>• la rédaction d'un C.V. et d'une lettre de motivation ainsi qu'un entraînement oral à la recherche d'un stage</li> </ul> <p>Un temps d'échange avec un professionnel extérieur au lycée est prévu dans le courant de l'année.</p> <p>L'investissement régulier et sérieux de chaque jeune est essentiel durant ce temps de co-intervention.</p>	
<b>Techniques Professionnelles</b>	<b>Enseignants:</b>
<p>Lors des cours en atelier le but est de découvrir le traitement des matériaux au travers de Travaux pratiques. Cette période d'atelier permet aussi de mettre en pratique les formules et toutes autres lois qui ont été apprises durant les cours de technologie. Je suis aussi la personne qui effectue les trajets du lycée Marcel Callo jusqu'au CFAI UIMM Saint Nicolas de Redon.</p>	
<b>Etudes Systèmes Techniques</b>	<b>Enseignant: Maxime Van-Lierde</b>
<p>Lors de ces cours de technologie l'objectif est d'apprendre et approfondir la théorie du métier. De plus ce cours sert à découvrir de nouvelles techniques et technologies liées à la spécialité.</p>	
<b>Professeur principal:</b>	<b>Benoît Chevallier</b>
<p>Ce début d'année semble bien se dérouler. La spécificité de la classe est son faible effectif (7 élèves dont 5 qui se connaissent déjà) ce qui doit susciter une bonne cohésion dans le groupe. Les élèves sont investis jusqu'à présent. Il faut poursuivre dans ce bon état d'esprit.</p>	